



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЛИГА
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
высшей школы



ЗОЛОТЫЕ ИМЕНА
высшей школы

УТВЕРЖДЕНО

Председатель
Координационного Совета
МОО «Лига Преподавателей
Высшей Школы»



Е.В. Ляпунцова
«28» ноября 2024 г.

РЕГЛАМЕНТ

**Международного кинофестиваля учебных фильмов и инновационного
образовательного контента «КиноИнтеллект» 2025**

**(International Film Festival of Educational Films and
Innovative Content "CineIntelligence") 2025**



Москва 2025



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящий Регламент определяет порядок организации и проведения Международного кинофестиваля учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект» (далее Фестиваль). Англ. наименование Фестиваля: International Film Festival of Educational Films and Innovative Content "CineIntelligence".
- 1.2. Фестиваль включен в перечень проводимых на территории Российской Федерации международных кинофестивалей Министерства культуры Российской Федерации (Приказ Минкультуры России от 25.12.2024 №2725). Показ фильмов на кинофестивале, включенном в Перечень, может проводиться без прокатных удостоверений при соблюдении условий, предусмотренных статьей 5.1 Федерального закона от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», а именно общая продолжительность Фестиваля составляет не менее трех и не более пятнадцати дней, показ фильма на данном кинофестивале осуществляется не более пяти раз.
- 1.3. Также участники Фестиваля должны принимать во внимание, что в последующем при соблюдении авторских прав создателей фильмов, принявших участие в Фестивале, не требуется получение прокатного удостоверения в случае показа фильмов исключительно в культурно-просветительских целях в рамках осуществления уставной деятельности музеями, выставочными залами или образовательными организациями, реализующими основные и дополнительные образовательные программы, а также в случае показа фильмов зарубежного производства на межгосударственных мероприятиях, проводимых в рамках культурного обмена между Российской Федерацией и иностранным государством. (Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» в редакции Федерального закона от 28.11.2018 № 440-ФЗ).
- 1.4. Организатором Фестиваля является Межрегиональная общественная организация «Лига Преподавателей Высшей Школы» (далее Организатор).
- 1.5. Фестиваль реализуется при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в рамках проекта «Золотые Имена Высшей Школы».
- 1.6. Фестиваль представляет собой ежегодный отбор учебных фильмов и инновационного образовательного контента, представляющих собой лучшие практики внедрения инновационных методик и технологий в образовательный процесс в сфере образования всех уровней образования.
- 1.7. Заявку на участие в Фестивале подают сами Участники или их уполномоченные представители. Участники готовят и подают Заявку на конкурс согласно установленным формам (см. Приложения) и несут ответственность за достоверность представленных сведений.
- 1.8. Организатор оставляет за собой право запрашивать дополнительные документы, подтверждающие указанные в Заявке данные.
- 1.9. Основные понятия:

ПРОИЗВЕДЕНИЕ – учебный кинофильм, анимационный фильм или любой вид инновационного образовательного контента, созданного с использованием видеоматериалов. Единицей Произведения может быть фильм, видеолекция, программа, цикл видеороликов, многосерийный фильм, цикл программ целиком, серия циклов программ, отдельный выпуск или серия, электронный образовательный курс по дисциплине, электронный учебник, сайт со всем содержащимся на нем образовательным контентом, аккаунт в социальных сетях, посвященный образованию



и/или просвещению, программное обеспечение для персонального компьютера, приложение для мобильного телефона, видеоконтент для обучающего тренажера и другое.

ЗАЯВИТЕЛЬ – физическое или юридическое лицо, подающее заявку на участие в Фестивале.

УЧАСТНИК – физическое или юридическое лицо, принимающее участие в Фестивале.

АВТОР – Автором Произведения признается гражданин, творческим трудом которого создано такое Произведение. Права на результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом двух и более граждан (соавторство), принадлежат соавторам совместно. Не признаются авторами Произведения граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ. Авторами фильма по законодательству Российской Федерации являются режиссер, автор сценария, композитор, художник-постановщик в анимационном фильме (ст. 1263 ГК). В целях реализации Фестиваля в Заявках к Авторам приравниваются: продюсер фильма или образовательного проекта, учитель или преподаватель, являющийся автором и разработчиком образовательного контента, лектор, чьи авторские произведения (курс лекций, уроки, задания, упражнения и проч. учебно-методические единицы) демонстрируются в произведении, являющемся объектом заявки на Фестиваль. Заявитель обязан указать в Заявке всех членов авторского коллектива.

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ – лицо, самостоятельно создавшее Произведение либо получившее на основании закона или договора авторские права на Произведение. Если Произведение создано в рамках трудовой деятельности автора и является служебным произведением, в целях реализации Фестиваля правообладателем Произведения признается как Автор Произведения, так и организация, являющаяся работодателем Автора. Заявка должна обязательно включать ходатайство от организации-работодателя Автора, если Произведение было создано как служебное. Также заявка обязательно содержит ходатайство от организации, в деятельности которой внедрялось Произведение для подтверждения результативности его использования в образовании и/или просвещении.

ЗАЯВКА – пакет документов, удостоверяющий решение Заявителя об участии в Фестивале, описывающих Произведение и Заявителя, содержащих полный вариант Произведения и демонстрационные материалы к нему.

ДИПЛОМАНТ – Заявитель, вошедший в перечень Дипломантов, представляющий собой перечень Участников Конкурсной программы Фестиваля, вышедших в финал Фестиваля и имеющих шансы стать лауреатами Фестиваля (шор-лист). Дипломанты Фестиваля получают диплом Фестиваля о выходе в финал.

ЛАУРЕАТ – Заявитель, признанный победителем по номинации Конкурсной программы. По решению Жюри Фестиваля может быть введена градация Лауреатов в номинации – 1, 2 и 3 степени. Лауреаты получают Диплом победителя Фестиваля.

1.10. Официальный сайт Фестиваля: <http://cineintel.ru>

1.11. Официальные контакты Фестиваля: info@professorstoday.org



- 1.12. Участники, подавая Заявку на участие в Фестивале, тем самым подтверждают свое согласие с порядком и условиями, определяющими проведение Фестиваля, и обязуются им следовать.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Цель Фестиваля – выявление и распространение опыта внедрения инновационного образовательного контента в учебный процесс.

- 2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация инновационных методов обучения с применением технологий кинопроизводства и медиатехнологий,
- поддержка и поощрение творческого подхода к образованию и киноискусству,
- создание платформы для обмена опытом и знаниями в области инновационных методов образования и кино.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СТРУКТУРЫ

- 3.1. Организатор Фестиваля формирует и утверждает:

- состав Организационного комитета Фестиваля (Оргкомитет);
- состав Жюри Фестиваля;
- критерии и порядок оценки Заявок.

- 3.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- организационное и информационное обеспечение Фестиваля;
- определение требований к Участникам, критериев оценки Заявок;
- прием и обработка Заявок;
- формирование и реализация Внеконкурсной программы;
- предоставление Заявок на рассмотрение Жюри;
- проведение Мероприятий Фестиваля;
- утверждение перечня победителей Фестиваля.

- 3.3. Жюри создается для оценки заявок участников Фестиваля и выработки предложений по определению Победителей Фестиваля. Окончательное утверждение списков Дипломантов (шорт-лист) и Победителей (лауреатов) Фестиваля осуществляется Оргкомитетом.

- 3.4. Жюри является международным, в его состав входит не менее 2 российских и не менее 2 иностранных кинематографистов. В состав Жюри могут входить представители Организатора, органов исполнительной власти Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, культуры и международных отношений, объединений работодателей и предпринимателей разных стран, некоммерческих организаций в области науки, образования, культуры и просвещения, крупных компаний, производящих просветительский и образовательный контент.

- 3.5. Денежное вознаграждение членам Жюри Фестиваля не предполагается.

- 3.6. Жюри в своей деятельности руководствуется Положением об оценке Заявок на Фестиваль.

4 СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ



- 4.1. Фестиваль включает Конкурсную программу, Внеконкурсную программу и Мероприятия.
- 4.2. **Конкурсная программа** Фестиваля предусматривает соревнование между Произведениями по перечню номинаций. По результатам Конкурсной программы определяются Дипломанты и Лауреаты Фестиваля.
- 4.3. **Внеконкурсная программа** формируется Организационным комитетом для реализации целей Фестиваля. Участники Внеконкурсной программы не могут стать победителями Фестиваля, но могут быть представлены на ресурсах и мероприятиях Фестиваля, получить сертификат участника Внеконкурсной программы, специальные призы от партнеров, спонсоров и зрителей (при их наличии).
- 4.4. **Мероприятия** Фестиваля включают:
- кинопоказы,
 - церемонию объявления победителей Фестиваля,
 - научно-практическую конференцию «Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты».
- 4.5. Все участники Конкурсной программы Фестиваля имеют право участвовать в Мероприятиях Фестиваля. В Мероприятиях Фестиваля по решению Оргкомитета могут принимать участие другие лица по предварительной регистрации.
- 4.6. Конкурсная программа Фестиваля проводится в заочной форме, Внеконкурсная программа и Мероприятия Фестиваля могут проводиться очно, заочно, очно-заочно.

5. ОБЪЕКТ ЗАЯВКИ

- 5.1. Объектом заявки на Конкурсную и Внеконкурсную программу Фестиваля является Произведение.
- 5.2. Произведения, принимающие участие в Фестивале, должны содержать видеоматериалы и могут быть выполнены как в традиционной технологии видеосъемки, анимации, так и с применением следующих технологий:
- Виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR). Эти технологии позволяют создавать иммерсивные образовательные среды, где учащиеся могут взаимодействовать с виртуальными объектами и ситуациями, улучшая понимание и запоминание материала.
 - Интерактивные мультимедийные материалы. Использование аудио, видео, графики и других мультимедийных элементов может сделать обучение более интерактивным и привлекательным для учащихся. В данной технологии могут быть разработаны квесты, кроссворды, экскурсии, лонгриды, другие материалы.
 - Онлайн-платформы и образовательные приложения. Современные онлайн-платформы и мобильные приложения предоставляют доступ к образовательным материалам и инструментам, которые помогают учащимся изучать новые концепции и навыки в интерактивной форме.
 - Искусственный интеллект и машинное обучение. Использование алгоритмов искусственного интеллекта и машинного обучения позволяет создавать персонализированные образовательные программы, анализировать данные обучения и предоставлять индивидуальную обратную связь.
 - Геймификация. Применение элементов игры в образовательном процессе может повысить мотивацию и вовлеченность учащихся, делая обучение более интересным и эффективным.
 - Другие технологии.



- 5.3. К участию в Фестивале принимаются Произведения, созданные не ранее, чем за 5 лет до проведения Фестиваля. В 2025 году принимаются Произведения, созданные в 2020 году и позднее.
- 5.4. Рабочий язык Фестиваля – русский. Произведения, созданные на иностранном языке, должны иметь наложенные субтитры на русском языке или синхронный перевод. Оргкомитет может принять на конкурс Произведение с субтитрами на английском языке.
- 5.5. Произведения принимаются через файлообменник, фильмы в формате MPEG-4. Приветствуются фильмы в HD-качестве. Другие произведения могут приниматься в виде ссылки на видеохостинг, на сайты в сети Интернет и аккаунты в социальной сети ВКонтакте, мессенджере «Телеграмм». Ссылка на Произведение должна быть актуальна до конца финала Фестиваля.
- 5.6. Одно Произведение может быть объектом нескольких Заявок по разным номинациям. Не допускается подача нескольких Заявок с одним Произведением в одну номинацию.
- 5.7. Все Произведения, предоставленные на Фестиваль, должны соответствовать требованиям возрастного ограничения не выше 16+, не содержать информации, противоречащей Законодательству Российской Федерации и Национальной культурной политике. Фестиваль не допускает Произведения, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащих нецензурную брань; фильмы, на которые было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанным в подпунктах "б" - "г" пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. N 143 "Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов", либо фильмы, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте "д" пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм. Организационный комитет в праве отказать в участии в Фестивале Произведению по причине его несоответствия данному требованию. Решение Организационного комитета обжалованию не подлежит.
- 5.8. Участники Фестиваля должны обеспечить чистоту авторских прав на все элементы Произведения, подаваемого в Заявке на Фестиваль, и несут полную ответственность в случае претензий третьих лиц по отношению к организаторам Фестиваля.

6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 6.1. Принять участие в Конкурсе могут совершеннолетние физические лица, авторские коллективы (несколько физических лиц).
- 6.2. Физические лица, подавая заявку на участие в Конкурсной программе и Внеконкурсной программе Фестиваля, должны являться Авторами (ответственным членом авторского коллектива) или Правообладателями Произведения.
- 6.3. Один Заявитель может подавать неограниченное количество Заявок при условии, что в поданных им Заявках не будет повторов сразу по трем признакам: Заявитель, номинация, Произведение. Допускается подача нескольких Заявок одним Заявителем с одним Произведением по разным номинациям или подача нескольких Заявок одним Заявителем разных Произведений. В случае подачи одним Заявителем нескольких Заявок, данное лицо имеет возможность передать возникающее повторно право участия



в Мероприятиях Фестиваля другим лицам по своему усмотрению с обязательным уведомлением Организатора.

- 6.4. Не могут принимать участие в Конкурсной программе Фестиваля члены Оргкомитета, Жюри, учредители, штатные сотрудники Организатора и Соорганизатора, официальные представители организаций, являющихся спонсорами Фестиваля, а также аффилированные с ними лица.
- 6.5. Не могут принимать участие в Фестивале лица и официальные представители организаций, включенных в Реестр иностранных агентов согласно Федеральному закону от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием» https://minjust.gov.ru/uploaded/files/reestr-inostrannyih-agentov-22122023_0KaUYs7.pdf;

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

7.1. Заявки принимаются в электронном виде.

7.2. Состав Заявки:

Обязательные документы Заявки: анкета, согласие на обработку персональных данных, Произведение (полная версия и трейлер), презентация Произведения, постер Произведения (формат А2 вертикальный).

Необязательные документы Заявки: ходатайство от организации, если Произведение является служебным. сопроводительные документы о внедрении в образовательный процесс, письма поддержки, благодарности и проч.

7.3. Перед подачей заявки участник должен пройти предварительную регистрацию в качестве Участника.

7.4. Заявка должна содержать ссылку на облачное хранилище или адрес в сети Интернет с полной версией Произведения с открытым доступом для членов Оргкомитета и Жюри на время проведения Фестиваля. Полные материалы Произведения, являющегося объектом Заявки, не подлежат публичному распространению, кроме кинопоказов фильмов и трейлеров.

7.5. Заявка должна содержать демонстрационную версию Произведения (трейлер и/или тизер и/или демоверсия программы, один выпуск для открытого доступа, демоверсию, ознакомительную страницу и проч.). Данные материалы будут доступны общественности без ограничений и бессрочно.

7.6. Все объекты Заявок в их описательной и демонстрационной части автоматически бессрочно включаются в Национальный реестр инновационных методик и технологических решений в сфере образования. Соответствующее разрешение Участник дает в Заявке на Фестиваль. По результатам размещения Произведения в Национальном реестре инновационных методик и технологических решений в сфере образования Участник получает электронное свидетельство о включении в указанный реестр.

7.7. Если Произведение является служебным, т.к. создано в рамках трудового или других договоров между Авторами и организацией, являющейся заказчиком таких услуг, то к Заявке Участника может быть приложено ходатайство от организации о включении Произведения в число Участников Фестиваля, подписанное руководителем образовательной или научной организации, организации культуры или ее структурного подразделения, другой организацией, учреждением или ведомством, которое может подтвердить факт практического внедрения учебного фильма или образовательного



контента в образовательный процесс, реализацию просветительской деятельности и ее результативность. Ходатайство является необязательной частью Заявки.

- 7.8. Для подтверждения опыта внедрения Произведения в образовательный процесс и доказательства достижения образовательных целей, к заявке могут быть приложены сопроводительные документы (справка о внедрении с подписью руководителя структурного подразделения образовательной организации и/или выписка из протокола заседания кафедры / Ученого совета / Редакционной коллегии и проч.).
- 7.9. Также могут быть приложены письма поддержки Участника, благодарности, подтверждающие высокую эффективность и качество Произведения. Наличие сопроводительных документов, писем поддержки и благодарностей не является обязательным, но повышает суммарный результат оценки заявки и шанс на победу.
- 7.10. Участник дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07. 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», которое является частью Заявки. Также Участник дает согласие на размещение своей контактной информации (адрес электронной почты, места работы, должности) и информации о Произведении (демонстрационную версию согласно п. 7.2) в открытых источниках, включая ресурсы сети Интернет.
- 7.11. Заявки, полученные в установленный срок, проходят этап первичной модерации на предмет соответствия требованиям настоящего Положения (регламента).
- 7.12. Заявки, успешно прошедшие модерацию, передаются для оценки Жюри.
- 7.13. По результатам оценки составляется рейтинг заявок по каждой номинации. До пяти Произведений в каждой номинации включаются в Перечень Дипломантов (шорт-лист) Фестиваля и публикуются на информационных ресурсах Фестиваля.
- 7.14. Суммарная оценка Произведения складывается из средней арифметической оценок членами Жюри, баллов Оргкомитета.
- 7.15. Организационный комитет может инициировать дополнительные номинации для реализации целей Фестиваля.
- 7.16. Дипломанты Фестиваля приглашаются на финальные мероприятия Фестиваля. Все расходы, связанные с участием в Мероприятиях Фестиваля, осуществляются за счет Участника.
- 7.17. По результатам оценки Заявок Участников сформированный список Победителей выносится на утверждение Организатором Конкурса.
- 7.18. Все Участники Фестиваля по запросу получают сертификат об участии в электронном виде.
- 7.19. Дипломанты Фестиваля получают диплом о выходе в Финал Фестиваля.
- 7.20. Лауреаты Фестиваля получают диплом победителя Фестиваля. По решению Оргкомитета дипломы победителей могут быть 1, 2 и 3 степени.
- 7.21. Денежное вознаграждение победителей и Участников Фестиваля не предполагается.
- 7.22. Информация о Дипломантах и Лауреатах Фестиваля будет размещена в средствах массовой информации.

8. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

8.1. Конкурсная программа Фестиваля проводится по следующим основным номинациям:

- Лучший учебный фильм.
- Лучшая обучающая видео лекция.



- Инновационный образовательный контент.
 - Образовательный контент, созданный с применением искусственного интеллекта
 - Вдохновляющая идея фильма для воспитания и профессиональной ориентации
- 8.2. Оргкомитет имеет право объявлять дополнительные и специальные номинации, о чем будет сообщено на информационных ресурсах Фестиваля.
- 8.3. По каждой номинации может быть несколько победителей (Лауреатов) – 1, 2 и 3 степени. Общее плановое количество Победителей (лауреатов) Фестиваля составляет 45 Заявителей. Итоговое количество победителей может быть изменено по решению Организационного комитета в зависимости от количества и качества поданных Заявок и мнения Жюри.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ

- 9.1. При выборе победителей Фестиваля Жюри и Организационный комитет учитывает следующие показатели:
- Качество сценария: четкое обозначение темы, наличие идеи, структура повествования, ясность и логичность, использование приемов драматургии.
 - Режиссура: грамотное использование средств киноязыка, мастерство в создании образов, умение передать информацию и вызвать интерес у зрителей.
 - Исполнительское искусство: убедительность и эмоциональная выразительность актеров/спикеров, их способность привлечь и удержать внимание зрителей.
 - Техническое исполнение: качество монтажа, операторская работа, звуковое оформление и визуальные эффекты.
 - Инновационность: использование новаторских подходов и технологий в создании Произведения, акцент на передовых технологиях.
 - Педагогическая ценность: соответствие Произведения образовательным целям, актуальность и полезность информации, ее доступность и понятность.
 - Эмоциональная вовлеченность: способность фильма вызвать эмоциональную реакцию у зрителей, вдохновить и мотивировать на образовательные действия.
 - Оригинальность и креативность: уникальность и оригинальность подхода к теме Произведения, нестандартные решения и идеи.
 - Общая эстетика фильма: красота визуального решения.
 - Морально-нравственная и воспитательная компонента в работе с молодежью: соответствие Произведения традиционным ценностям Российской Федерации, законодательству и национальной культурной политике.
 - Доказательность достижения образовательных целей: наличие сопроводительных документов, доказывающих успешность внедрения Произведения в образовательный процесс.

10 . ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 10.1. Участие в Конкурсной программе Фестивале является бесплатным.
- 10.2. Стоимость участия в Мероприятиях Фестиваля: бесплатно по предварительной регистрации.

11. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 11.1. Прием Заявок для участия в Фестивале: 01 февраля 2025 г. – по 31 марта 2025 г. включительно. Прием заявок прекращается 31 марта 2025 г. в 23:59 по московскому времени.
- 11.2. Объявление перечня дипломантов Фестиваля (шорт-листа) на сайте Фестиваля: 30 апреля 2025 г.



- 11.3. Кинопоказы 14-16 мая 2025 г.
- 11.4. Научно-практическая конференция «Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты» 14 мая 2025 г., Общественная палата Российской Федерации
- 11.5. Презентация пополнения Национального реестра инновационных методик и технологических решений в сфере образования 14 мая 2025 г.
- 11.6. Церемония награждения победителей (лауреатов) Фестиваля: 16 мая 2025 г.



Форма Заявки от физического лица
Application Form from an individual

ЗАЯВКА

**на Международный кинофестиваль учебных фильмов и инновационного образовательного
контента «КиноИнтеллект» 2025**

Алгоритм подачи заявки:

1. Авторизуйтесь на сайте <https://community.professorstoday.org/>. Если вы уже зарегистрированы в Национальном реестре инновационных методов и технологических решений в образовании (РИМИТРО), повторная регистрация не требуется — ваш аккаунт работает на обеих платформах.
2. После входа заполните данные своего профиля.
3. Перейдите на страницу подачи заявки на участие в мероприятии.
4. Если у вас уже есть работа, зарегистрированная в РИМИТРО, выберите её из списка и продолжайте заполнять заявку.
5. Если работы в РИМИТРО у вас нет, нажмите кнопку "Создать заявку" — вас автоматически перекинет на <https://rimitro.ru/creatework>, чтобы создать новую работу. После подачи заявки на RIMITRO вернитесь на платформу <https://community.professorstoday.org/> и нажмите кнопку «Обновить работы», выберите работу.

Вам придёт уведомление по электронной почте с информацией об одобрении или отклонении заявки.

Состав заявки

1 часть – Информация о заявителе. Данные профиля автоматически добавляются в заявку

2 часть – Информация о фильме из Реестра инновационных методик и технологических решений в сфере образования (РИМИТРО) на сайте rimitro.ru

Загружается из РИМИТРО

3 часть – Информация о фильме

*Правообладатель (организация или физическое лицо) / Rights holder (organization or individual)

*Автор(-ы) сценария, ФИО / Screenwriter, Full name

*Режиссер(-ы)-постановщик(-и), ФИО / Director, Full name

*Композитор(-ы), ФИО / Composer, Full name

Художник(-и)-постановщик(-и) анимационного фильма, ФИО / Animation film art director, Full name

Другие категории авторов (указать должность и ФИО) / Other categories of authors (indicate position and full name)

*Является ли Произведение служебным (созданным в рамках выполнения трудовых обязанностей)? / Is the work a work for hire (created within the scope of employment)? Да/нет



*Ссылка на полную версию Произведения для ознакомления Жюри и Оргкомитетом / Link to the full version of the work for the Jury and Organizing Committee to review

*Ссылка на трейлер Произведения для публичного представления (до 1 мин) / Link to the film trailer for public presentation

Ссылка на видеозапись авторов Произведения с пояснениями для Жюри и Оргкомитета (по желанию) / Link to the video recording of the authors of the Work with explanations for the Jury and Organizing Committee (optional)

*Страна производства / Country of production

*Язык / Language

*Наличие русских или английских титров / Presence of Russian or English subtitles Да/Нет

Загрузить сопровождающие документы о результатах внедрения в образовательный процесс при наличии / Upload supporting documents on the results of implementation in the educational process

Загрузить письма поддержки, благодарности и др. при наличии/ Upload letters of support, gratitude, etc.

*Номинация / Category

- Лучший учебный фильм
- Лучшая обучающая видеолекция
- Инновационный образовательный контент
- Образовательный контент, созданный с применением искусственного интеллекта
- Вдохновляющая идея фильма для воспитания и профессиональной ориентации

В чем состоит педагогическая ценность Произведения? What is the pedagogical value of the Work ?

*В чем состоит оригинальность и креативность Произведения? What is the originality and creativity of the Work?

*Наличие в фильме нецензурной лексики / The presence of obscene language in the film Да/нет

*Соответствие Произведения возрастному цензу 16+ и младше и Законодательству Российской Федерации и Национальной культурной политике /Compliance of the Work with the age limit of 16+ and the Legislation of the Russian Federation and National Cultural Policy

Укажите номер прокатного удостоверения при его наличии / Specify the number of the rental certificate, if available

*Подходит ли Произведение под определение национального фильма? / Only for Russian-made films Да/Нет

*Является ли Произведение фильмом, производство которого осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации совместно с продюсерами фильма, являющимися иностранными гражданами, лицами без гражданства, иностранными юридическими лицами? / Is the Work a film, the production of which is carried out in accordance with international treaties of the Russian Federation jointly with the producers of the film, who are foreign citizens, stateless persons, foreign legal entities?

Загрузить скан-копию международного договора на производство фильма/ Upload a scanned copy of the international film production agreement



Укажите номер и дату выдачи удостоверения национального фильма / Specify the number and date of issue of the national film certificate

*Входит ли Произведение в число фильмов, на которые было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанным в подпунктах ""б"" / ""г"" пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. N 143 ""Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов"", либо фильмы, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте ""д"" пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм. / Is the Work included in the number of films for which the issuance of rental certificates was refused on the grounds specified in subparagraphs ""b"" / ""d"" of paragraph 18 of the Rules for Issuing, Refusing to Issue and Revoking a rental certificate for a film approved by the decree of the Government of the Russian Federation dated February 27, 2016 No. 143 ""On approval of the Rules for Issuing, refusing to issue and revoking a rental certificate for a film and the Rules for maintaining the State Register of Films"", or films for which rental certificates were revoked on the basis specified in subparagraph ""d"" of paragraph 20 of these Rules for issuing, refusing to issue and revoking a rental certificate for a film Да/Нет

*Я подтверждаю соблюдение в Произведении чистоты авторских прав на все элементы Произведения / I confirm the observance of the purity of copyright in the Work for all elements of the Work Да/Нет

*Я подтверждаю достоверность указанных в заявке сведений, а также выражаю свое согласие на участие в Фестивале и разрешаю использование (обработку) организаторами Фестиваля указанных в этих документах сведений в объеме, необходимом для организации и проведения Фестиваля, включая внесение в базу данных об участниках Фестиваля и использование в некоммерческих целях для размещения в сети Интернет, Каталоге и изданиях Фестиваля с возможностью редакторской правки / I confirm the accuracy of the information specified in the application, as well as express my consent to participate in the Festival and authorize the use (processing) by the organizers of the Festival of the information specified in these documents to the extent necessary for the organization and holding of the Festival, including entering into the database of participants of the Festival and use for non-commercial purposes for posting on the Internet, booklets and editions of the Festival with the possibility of editorial editing Да/Нет

*Я согласен/согласна с Положением (регламентом) и указанными в нем условиями участия в Международном кинофестивале учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект», включая размещение информации, содержащейся в п. 1-5, 6-25 настоящей заявки в Национальном реестре инновационных методик и технологических решений в сфере образования / I agree/agree with the Regulation (regulations) and the conditions specified therein for participation in the International Film Festival of Educational Films and Innovative Educational Content ""KinoIntellect"", including the placement of information contained in paragraphs 1-5, 6-25 of this application in the National Register of Innovative Methods and Technological Solutions in the field of education Да/Нет

*Я согласен/согласна с Положением (регламентом) Кинофестиваля пп 7.11 / I agree/agree with the Regulation (regulations) n n 7.11 Да/Нет



* Обязательно для заполнения

