

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Для всех специальностей

Форма обучения очная

Красноярск 2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Программу составили: д-р филос. наук, профессор кафедры культурологии и искусствоведения Наталья Петровна Копцева

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является формирование современного научного мировоззрения и воспитание духовной культуры студента на основе самых лучших достижений мировой и отечественной культурологии. Предмет изучения – разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия.

Учебный курс «Культурология» предлагает студентам знание о мировой и отечественной культуре, о разнообразии культур в современном, глобальном и локальном аспектах, знакомит слушателей с закономерностями формирования различных культур, позволяет усвоить категориальный культурологический аппарат, а также формирует целостный взгляд на культурные процессы в современном ракурсе и навыки успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Основной задачей изучения дисциплины «Культурология» является усвоение универсальной компетенции **УК-5 Способен анализировать и учитывать многообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**, индикатор УК-5.2 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах».

К задачам изучения дисциплины «Культурология» относятся 1) формирование современного научного мировоззрения будущего специалиста, связанного с современными культурными системами; 2) освоение знаний, позволяющих быть успешным в современном поликультурном мире; 3) овладение базовыми технологиями эффективных межкультурных коммуникаций в различных профессиональных средах и ситуациях повседневного общения.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать многообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия	Знать способы культурного анализа, классификацию типов современных культур, особенности современных процессов межкультурного взаимодействия. Уметь анализировать различные типы современных культур, применять технологии успешного межкультурного взаимодействия. Владеть суммой навыков, позволяющих учитывать разнообразие современных культур в процессах межкультурного взаимодействия, связанных с профессиональной деятельностью и повседневной жизнью.

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: дисциплина реализуется на русском языке

С применением ЭО и ДТ.

URL-адрес электронного обучающего курса по дисциплине «Культурология» <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=31256>

2 Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. часов)	Семестр 1 или 2
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа	0,5 (18)	0,5 (18)
в том числе: семинары	0,5 (18)	0,5 (18)
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)	1 (36)	1 (36)
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

3 Содержание дисциплины

Темы занятий	Контактная работа, ак. час.						Самостоятельная работа, ак. час.	
	Занятия лек- ционного ти- па		Занятия семинарского типа					
			Семинары и/или практи- ческие занятия		Лабораторные работы и/или практикумы			
	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИ- ОС	Всего	В том числе в ЭИОС
	Раздел 1 Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира							
Тема 1. Что такое куль- тура? Интеллектуальная история и современный статус понятия.	2	2	2	-	-	-	4	4
Тема 2. Культура как система: основные эле- менты. Культурная уни- кальность и культурные универсалии.	2	2	2	-	-	-	4	4
Тема 3. Мировая систе- ма культуры: основные макрорегионы, процес- сы, трансформации	2	2	2	-	-	-	4	4
	Раздел 2 Современный российский культурный процесс							
Темам 1. Культурная ре- волюция в XX веке (со- ветский период) и куль- турные трансформации XXI века в современной Российской Федерации	2	2	2	-	-	-	4	4
Тема 2. Система культу- ры современной России: цивилизационные осо- бенности, базовые про- цессы, векторы разви- тия	2	2	2	-	-	-	4	4
Тема 3. Культурное про- странство Красноярско-	2	2	2	-	-	-	4	4

го края								
Раздел 3 Современное межкультурное взаимодействие в различных профессиональных и повседневных средах								
Тема 1 Базовые теории межкультурного взаимодействия	2	2	2	-	-	-	4	4
Тема 2 Технологии межкультурного взаимодействия в различных профессиональных средах	2	2	2	-	-	-	4	4
Тема 3 Культурные особенности участников повседневных коммуникаций	2	2	2	-	-	-	4	4
Всего	18	18	18	0			36	36

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Багдасарьян Н. Г., Силаева В. Л., Назаретян А. П., Иванченко Г. В., Игнатьева А. А., Коноплев Е. С. Культурология. М.: Высшая школа, 2010.
2. Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В. Межкультурная коммуникация. В 2 ч. Часть 1. М.:Издательство Юрайт - 2019 – 253с Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: <https://urait.ru/book/mezhkulturnaya-kommunikaciya-v-2-ch-chast-1-433477>
3. Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В. Межкльтурная коммуникация. В 2 ч. Часть 2. М.:Издательство Юрайт - 2019 – 263с. Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: <https://urait.ru/book/mezhkulturnaya-kommunikaciya-v-2-ch-chast-2-434283>
4. Бахтин М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М.: Эксмо, 2015.
5. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости // Беньямин В. Избранные эссе. М.: Медиум, 1999.
6. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М.: «Медиум», 1995.
7. Бёрджесс Э. Рост города: Введение в исследовательский проект // Социальные и гуманитарные науки за рубежом. Сер. 11. Социология. 2000. № 4.
8. Берк П. Что такое культурная история? / Пер. с англ. под науч. ред. А. Лазарева. Издательский дом ВШЭ, 2015
9. Бодрийяр Ж. Общество потребления. М.: Республика; Культурная революция, 2006 (1970).

10. Бокль Г. Т. История цивилизации в Англии / Пер. А. Н. Буйницкого и Ф. Н. Ненарокова. — СПб.: Лермантов и К° : тип. Ю. А. Бокрама, 1862-1864.
11. Brentano Ф. Психология с эмпирической точки зрения // Brentano Ф. Избранные работы. М.: Дом интеллектуальной книги, 1996.
12. Бурдые П. Формы капитала // Экономическая социология. 2002. Том 3. № 5.
13. Вебер М. О некоторых категориях понимающей социологии // Вебер М. Избранные произведения. М. : Прогресс, 1990.
14. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990.
15. Веблен Т. Теория праздного класса. 3-е изд. М.: Либроком, 2011.
16. Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. М.: Наука, 1977.
17. Гирц К. «Насыщенное описание»: в поисках интерпретативной теории культуры // Гирц К. Интерпретация культур. М.: РОССПЭН, 2004.
18. Глазычев В. Представление о городе и технологии управления средовым развитием. Типология городов // Прогнозис. 2005. № 1.
19. Дильтей В. Построение исторического мира в науках о духе. М., 2004.
20. Дмитриев Т. «Это не армия»: национальное военное строительство в СССР в контексте советской культурно- национальной политики (1920-1930-е годы) // Глущенко И.В., Куренной В.А. (ред.) Время, вперед! Культурная политика в СССР. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2013.
21. Дройзен И.Г. Историка. Лекции об энциклопедии и методологии истории // Очерк истории. СПб.: Владимир Даль, 2004.
22. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // Логос. 2002. № 3 (34).
23. Зомбарт В. Роскошь и капитализм // Зомбарт В. Собр. соч. в 3-х тт. Т. III. Исследования по истории развития современного капитализма. СПб.: Владимир Даль, 2008.
24. Иглтон Т. Идея культуры. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2012.
25. Инишев И. «Иконический поворот» в теориях культуры и общества // Логос. 2012. 1 (85).
26. Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры // Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. — М.: Гардарика, 1998.
27. Китлер Ф. Оптические медиа. М.: Логос; Гнозис, 2009.
28. Кракауэр Э. Орнамент массы // Новое литературное обозрение. 2008. №92
29. Куренной В. Исследовательская и политическая программа культурных исследований // Логос. 2012. № 1. С. 14-79
30. Куренной В. Советский эксперимент строительства институтов // Глущенко И.В., Куренной В.А. (ред.) Время, вперед! Культурная политика в СССР. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2013.
31. Линч К. Образ города. М.: Стройиздат, 1982.

32. Люббе Г. В ногу со временем. Сокращенное пребывание в настоящем / Пер. с нем. под науч. ред. В. Куренного. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2016
33. Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего. М.: Академический проект, 2005.
34. Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека. М.: Кучково поле, 2007.
35. Малиновский Б. Секс и вытеснение в обществе дикарей. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2011.
36. Малиновский Б. Научная теория культуры. М.: ОГИ, 2005.
37. Манхейм К. Избранное: Социология культуры. М.; СПб.: Университетская книга, 2000.
38. Маркс К., Энгельс Ф. Манифест коммунистической партии. М.: ИТРК, 2009.
39. Мосс М. Очерк о даре // Мосс М. Общества. Обмен. Личность. М.: «Восточная литература», 1996.
40. Нора П. Проблематика мест памяти. Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1999.
41. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М.: АСТ, 2008.
42. Пивоваров Д.В. Культура и религия. Сакрализация базовых идеалов. М.: Юрайт, 2020.
43. Поппер К. Нищета историцизма. М.: Прогресс, 1993.
44. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М.: Республика, 1998.
45. Саид Э. В. Ориентализм. Западные концепции Востока. М.: Русский мир, 2006.
46. Тросби Д. Экономика и культура. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2013.
47. Трубина Е. Город в теории: опыты осмысления пространства. М.: НЛО, 2011.
48. Тэн И. Философия искусства. М.: Республика, 1996.
49. Фреге Г. Смысл и значение // Фреге Г. Работы. М.: Дом интеллектуальной книги, 1997.
50. Фуко М. Археология знания. СПб.: Гуманитарная Академия, 2012.
51. Фуко М. Рождение биополитики. СПб.: Наука, 2011
52. Хезмондалш Д. Культурные индустрии. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2013.
53. Хестанов Р. Чем собиралась управлять партия, учредив министерство культуры СССР // Глущенко И.В., Куренной В.А. (ред.) Время, вперед! Культурная политика в СССР. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2013.
54. Холл. С. Культурные исследования: две парадигмы // Исследовательская и политическая программа культурных исследований // Логос. 2012. № 1. С. 157-183
55. Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. М. – СПб.: Медиум – Ювента, 1997.

56. Щюц А. Смысловое строение социального мира // Избранное: мир, светящийся светом. М.: РОСПЭН, 2004.
57. Элиас Н. О процессе цивилизации: Социогенетические и психогенетические исследования. М.: СПб, 2001.
58. Эриксен Т. Х. Что такое антропология? М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2014.

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. MS Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excel),
2. Adobe Acrobat, Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash до Winamp.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Культурология: теория, школы, история, практика:
<http://www.countries.ru/library.htm>
2. Сетевое сообщество Российская культурология:
<http://www.culturalnet.ru>
3. Международный журнал исследований культуры:
<http://culturalresearch.ru/ru>
4. Электронная библиотечная система «СФУ»;
5. Политематическая электронно-библиотечная система «Znanium» изд-ва «Инфра-М»;
6. Политематическая электронно-библиотечная система издательства «Лань»;
7. Политематическая БД российских диссертаций Российской государственной библиотеки;
8. Электронная библиотека РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина;
9. Российские научные журналы на платформе elibrary.ru;
10. Справочная система нормативно-технической и нормативно-правовой информации «Техэксперт»;
11. БД нормативно-правовой информации «Консультант плюс».

5. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля), хранится на кафедре, обеспечивающей преподавание данной дисциплины (модуля)

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).