

Министерство науки и высшего образования рф
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«сибирский федеральный университет»

рабочая программа дисциплины

Основы теории межкультурной коммуникации

направление подготовки / специальность для всех направлений специалитета

направленность (профиль) подготовки / специализация для всех специальностей

форма обучения очная

год набора 2022

Красноярск 2025

рабочая программа дисциплины

программу составили

доцент кафедры теории германских и романских языков
и прикладной лингвистики

Н.Г. Бурмакина

доцент кафедры теории германских и романских языков
и прикладной лингвистики

Ю.И. Детинко

доцент кафедры теории германских и романских языков
и прикладной лингвистики

О.Н. Варламова

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование межкультурной компетентности и культурной восприимчивости, приобретение студентами знаний и умений, способствующих эффективной коммуникации с представителями других культур, а также развитие способности к анализу и адекватной интерпретации процессов и результатов взаимодействия представителей различных культур и культурных групп.

1.2 Задачи изучения дисциплины:

- содействовать приобретению обучающимися знаний в области межкультурной коммуникации;
- раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;
- способствовать формированию культурной восприимчивости (сенсбилизация), как в отношении собственных культурных особенностей, так и по отношению к специфике других культур;
- развить у студентов способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения (вербального и невербального) в различных культурах;
- создать условия для формирования и совершенствования навыков и умений адекватного и эффективного общения с представителями других языковых культур, а также толерантной, когнитивно и коммуникативно гибкой личности;
- способствовать развитию аналитических способностей обучающихся и умения самостоятельного научного поиска, познавая процессы, формирующие культуру.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия	Демонстрирует знание культурных и этнических норм иноязычного социума и типичных сценариев взаимодействия участников межкультурной коммуникации.
	Учитывает особенности и уважает своеобразие иноязычной культуры; прогнозирует ситуации межличностного и межкультурного взаимодействия, предвидит возможные причины конфликтов и пути их преодоления.
	Руководствуется принципами культурного

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
	релятивизма; знаниями об этических нормах и системе ценностных ориентаций своей и иноязычных культур; знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

1.4 Особенности реализации дисциплины.

Язык реализации дисциплины: русский

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=27229>

2 Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (ак. час.)	Семестр
		на усмотрение разработчиков ОП, не ранее 2 семестра
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	1,5 (54)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
практические занятия	1 (36)	1 (36)
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	1,5 (54)
изучение теоретического курса, выполнение заданий в электронном курсе	25	25
подготовка к текущему и промежуточному контролю	15	15
Подготовка доклада	14	14
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет

3 Содержание дисциплины (модуля)

Темы занятий	Контактная работа, ак. час.						Самостоятельная работа, ак. час.	
	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа					
			Семинары и/или практические занятия		Лабораторные работы и/или практикумы			
	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
Тема (раздел) 1. Название								
История дисциплины «Межкультурная коммуникация» и контексты межкультурных взаимодействий Межкультурная коммуникация как научная дисциплина, её возникновение и развитие в США, Европе и в России. Предмет МКК и её междисциплинарный характер; ключевые подходы к пониманию термина МКК и определению МКК как процесса.	2	2	4	4	0	0	5	5
Культурно-антропологические знания в межкультурной коммуникации Культура как макроконтекст коммуникации. Культура как тема общественной дискуссии. Базовые антропологические понятия в определении культуры. Метафоры культуры. Понятия культурной нормы и культурной ценности. Культура и коммуникативное поведение.	2	2	4	4	0	0	5	5
Межкультурная коммуникация и особенности межкультурного	2	2	4	4	0	0	5	5

взаимодействия Виды и типы коммуникации. Вербальные и невербальные механизмы коммуникации. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры. Проблемы восприятия и понимания в процессе межкультурного общения. Ошибки атрибуции. Стереотипы и предрассудки. Роль этностереотипов, их функции и значение для МКК. Типология коммуникативных неудач в МКК.								
Стратегии и традиции взаимодействия с культурной чужеродностью Этноцентризм как антропологическая константа и его роль в процессе межкультурного общения. Стресс адаптации/понятие культурно-коммуникативного шока. Культурный релятивизм как «идеология» МКК. Эмик/этик - аспекты в изучении чужой культуры. Понятие межкультурной чуткости и проблемы освоения чужой культуры. Динамическая модель М. Беннета. Понятие «культурного шока», его признаки, стадии и способы преодоления. Этапы межкультурной адаптации. Основные стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.	2	2	6	6	0	0	5	5
Тема (раздел) 2. Название								
Модели культурно-	4	4	6	6	0	0	10	10

коммуникативной вариативности Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стродбека. Категоризация культур: концепция «культурной грамматики» Э.Т. Холла, параметрическая модель культуры Г. Хофстеде, дифференциации культур по Р. Льюису и Ф. Тромпенаарсу.								
Понятие межкультурной компетентности языковой личности Межкультурное обучение и его этапы. Понятие межкультурной компетентности. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.	4	4	6	6	0	0	10	10
Синергия социальной, национальной и культурной идентичности Понятие идентичности и ее типы. Национальный характер и национальный менталитет: соотношение понятий и история вопроса. Россия в контексте межкультурной проблематики: нормы и паттерны повседневного и институционального/организационного общения.	2	2	6	6	0	0	14	14

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Куликова Л. В.	Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагматингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению: учебное пособие для студентов по направлению 035700 "Лингвистика" (магистратура)	Красноярск: СФУ, 2011
ЛП.2	Куликова Л. В.	Теория межкультурной коммуникации. (Коммуникация. Стил. Культура): учеб. пособие	Красноярск: СФУ, 2010
ЛП.3	Куликова Л. В.	Теория и практика межкультурной коммуникации: учеб.-метод. пособие для самостоятельной работы [для студентов напр. 42.04.02 «Лингвистика»]	Красноярск: СФУ, 2014
Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛД.1	Барышников Н. В.	Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник для студентов вузов	М.: Вуз. учеб.: Инфра-М, 2014
ЛД.2	Садохин А.П.	Межкультурная коммуникация: учеб. пособие.	М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. 288 с. (Znanium)
ЛД.3	Сорокина Н.В.	Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: монография	М.: РИО, 2014

В процессе изучения дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» студентам необходимо самостоятельно ознакомиться с материалом, изложенным в рекомендуемых учебниках. Теоретические положения и практические рекомендации, представленные на лекциях, уточняются и закрепляются в обсуждениях и тренингах на практических занятиях, а также в ходе проведения самостоятельного изучения дополнительной информации по дисциплине и выполнения заданий в электронном курсе.

Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, предполагает изучение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, подготовку доклада по одной из предложенных тем, выполнение заданий на электронном курсе, подготовку к текущему и промежуточному контролю. Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета.

При выполнении самостоятельной работы рекомендуется использовать учебно-методическое пособие:

Основы теории межкультурной коммуникации: учеб.-метод. пособие / сост. Н. Г. Бурмакина, Ю. И. Детинко. Красноярск: Сибир. федер. ун-т, 2019. 28 с.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа

5 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля), хранится на кафедре, обеспечивающей преподавание данной дисциплины (модуля).

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины предполагает использование презентационного комплекса.

Электронная информационно-образовательная среда в университете формируется за счет:

- доступа к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам;

- доступа к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам;

доступа к системе VLE (Virtual Learning Environment), где размещены электронные образовательные курсы по дисциплинам образовательной программы. Электронные обучающие курсы на базе системы Moodle размещены на сайте e.sfu-kras.ru (основной сервер) и study.sfu-kras.ru (вспомогательный сервер).

Условия доступа – авторизация по IP-адресам СФУ.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине **Основы теории межкультурной коммуникации**

Направление подготовки/специальность для всех направлений специалитета

Направленность (профиль) для всех специальностей

Красноярск 2025

1 Перечень компетенций с указанием индикаторов их достижения, соотнесенных с результатами обучения по дисциплине (модулю), практики и оценочными средствами

Семестр	Код и содержание индикатора компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
10	УК-5.2 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия	Демонстрирует знание культурных и этнических норм иноязычного социума и типичных сценариев взаимодействия участников межкультурной коммуникации.	Контрольные задания к лекциям, пример: https://e.sfu-kras.ru/mod/quiz/view.php?id=1155057
		Учитывает особенности и уважает своеобразие иноязычной культуры; прогнозирует ситуации межличностного и межкультурного взаимодействия, предвидит возможные причины конфликтов и пути их преодоления.	Вопросы для обсуждения на практических занятиях: https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=27229 и задания на платформе, пример: https://e.sfu-kras.ru/mod/forum/view.php?id=1167826
		Руководствуется принципами культурного релятивизма; знаниями об этических нормах и системе ценностных ориентаций своей и иноязычных культур; знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	Доклад. Темы докладов: https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=27229 Финальный тест, образец: https://e.sfu-kras.ru/mod/assign/view.php?id=1172676

2 Типовые оценочные средства или иные материалы, с описанием шкал оценивания и методическими материалами, определяющими процедуру проведения и оценивания достижения результатов обучения

Перечень видов оценочных средств:

- контрольные задания по лекциям;
- вопросы для обсуждения на практических занятиях и задания на платформе;
- темы для подготовки доклада;
- финальный тест.

Оценка уровня знаний студентов производится как в конце срока обучения, так и в течение курса. Программой предусмотрен поурочный контроль выполнения заданий. Итоговая оценка складывается из следующих параметров:

Посещение лекций (выполнение контрольных заданий) – 18 %

Выступление на ПЗ и выполнение заданий на платформе – 42 %

Выступление с докладом и презентация – 25 %

Текущий контроль (финальный тест) – 15%

Выполнение контрольных заданий по содержанию лекций

Посещение лекций предполагает составление конспекта каждой лекции, а также выполнение теста по содержанию лекции в электронном курсе <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=27229>.

Критерии оценивания контрольных заданий:

2 балла – выполнено 90% вопросов правильно;

1 балл – выполнено 50% и больше вопросов правильно;

0 баллов – выполнено менее 50% вопросов правильно

Образец контрольного задания (теста) по лекции

1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введен:
 - а) З.Фрейдом
 - б) Э.Холлом
 - в) Л.С. Выготским
2. Цели коммуникации:
 - а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
 - б) не допущение раскрытия принимаемых решений
 - в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
3. Межкультурная коммуникация – это:
 - а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
 - б) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
 - в) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам
4. Вербальные средства общения:
 - а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
 - б) использование речи, языка и слов
 - в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, манера держать себя
5. Символы в межкультурной коммуникации:
 - а) это условные знаки, обозначающие предметы, процессы, явления
 - б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея
 - в) это желание вступить в общение с другим человеком

6. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, лингвистика
- в) коммуникативистика, культурология, психология, лингвистика

7. Невербальные средства общения:

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) жесты, мимика, телодвижения, взгляды, манера держать себя
- в) использование речи, языка и слов

Вопросы для обсуждения на практических занятиях и задания в электронном курсе на платформе Moodle.

Выступление на практических занятиях предполагает подготовку и участие в дискуссии по вопросам для обсуждения, а выполнение заданий на платформе включает участие в форуме, ответы на вопросы и т.д.

Общее количество баллов за работу на практических занятиях и выполнение заданий в электронном курсе – 42.

Критерии оценивания:

Выполнение заданий в электронном образовательном курсе на платформе Moodle оценивается в соответствии со следующими критериями: ответы должны быть логичны, аргументированы, развернуты, проиллюстрированы примерами.

Работа на практических занятиях оценивается на усмотрение преподавателя. Баллы могут быть снижены за пропуск занятий.

Образец вопросов для обсуждения на практических занятиях

КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МКК

1. Дайте определение понятия культура и объясните его многозначность.
2. В чем состоит актуальность культуры сегодня?
3. Что такое традиция, обычай и норма в культуре?
4. Что такое ценность?
5. В чем сущность понятий свой и чужой? Чем они отличаются друг от друга?
6. Что такое этнос и этническая принадлежность?
7. Каковы естественные основания этноцентризма?
8. Как вы понимаете термин идентичность и какие ее формы присущи лично вам?
9. Можно ли делить культуры на хорошие и плохие, сильные и слабые, развитые и неразвитые? Насколько оправдано такое разделение?
10. Что такое инкультурация и социализация? В чем их отличие друг от друга?
11. Возможна ли единая мировая культура без национальных различий?

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ И МКК

1. Что такое межкультурная коммуникация и чем она отличается от межличностной?
2. Каков смысл понятия культурная дистанция и как она влияет на МКК?
3. Почему МКК ведет к стрессу? Приведите примеры.
4. В чем заключается интерактивный характер общения?
5. Что представляет собой коммуникативный процесс?
6. В каких трех основных формах происходит процесс общения?
7. Как вы понимаете эффективную коммуникацию?
8. Каковы функции общения в вашей жизни?
9. В каких формах может протекать межличностное общение?
10. Можно ли говорить о речи как о форме поведения?
11. Какие речевые приемы усиливают или ослабляют коммуникацию?

12. Что общего между вербальным и невербальным языком?

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МКК

1. Как происходит процесс восприятия?
2. Как проявляется влияние культуры на ваше восприятие? Приведите примеры из вашей жизни.
3. Каковы основные причины возникновения конфликтов в процессе межкультурной коммуникации?
4. Какую роль играют стереотипы в жизни? Как они возникают?
5. Каковы основные функции стереотипов?
6. В каких случаях стереотипы могут быть полезны в межкультурных контактах? Почему они могут быть препятствием в межкультурной коммуникации?
7. Что такое предрассудки? Дайте определение предрассудка и объясните различие между стереотипами и предрассудками. Какие вы знаете типы предрассудков?
8. В чем заключается проблема изменения стереотипов и предрассудков?

БАЗОВЫЕ КАТЕГОРИИ КУЛЬТУРЫ

1. Что такое жизненный ритм культуры? В чем особенности монохронного и полихронного времени?
2. В чем заключается сущность и особенности категории пространство?
3. Как характеризуются культуры высокого и низкого контекста?
4. Как влияет скорость и характер распространения информации на поведение человека в рамках своей культуры?
5. В чем сущность измерений культуры дистанции власти и индивидуализм — коллективизм?
6. Назовите признаки маскулинных и феминных культур.
7. Как делятся культуры по степени избегания неопределенности?

ПРАКТИКА МКК И ОСВОЕНИЯ ЧУЖОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Что такое аккультурация? Приведите примеры подобных процессов, происходящих в мире.
2. Почему аккультурация происходит посредством коммуникации? Какая форма общения при этом является решающей?
3. Обязателен ли для человека культурный шок? Назовите его положительные и отрицательные последствия.
4. Зачем человеку осознавать культурные различия? Какую роль это играет в освоении чужой культуры?

РУССКАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ МКК

1. Чем характеризуется ситуация в культурной жизни России в постсоветское время?
2. Как сочетаются в современной русской культуре традиции и новации?
3. Как связаны ценности русской культуры с природными условиями?
4. Какие, по вашему мнению, особенности русской культуры легли в основу образования наиболее распространенных стереотипных представлений о России и русских?

Образец задания на платформе

Задание. Определите, какие ценности демонстрируют данные пословицы?

Порядок – это полжизни. (Нем.)

Нужно большое сердце – и не надо большой комнаты. (Кит.)

Бог помогает тому, кто сам о себе заботится. (Амер.)

Поспешишь – людей насмешишь. (Рус.)

Одежки человека делают. (Нем.)
Дай мне хлеба, и можешь назвать меня глупым. (Исп.)
Один человек не умнее двоих. (Кит.)
Мой дом – моя крепость. (Брит.)
Смех без причины – признак дурачины. (Рус.)
Не спрашивай меня – я тебе не солгу. (Брит.)
Если не выносишь жара – уйди из кухни. (Амер.)
Манеры делают человека. (Брит.)

Подготовка докладов

Выступление с докладом и презентация выполняется студентами индивидуально или в паре по самостоятельно подготовленным темам.

Подготовка доклада предполагает самостоятельную работу, в которой докладчик (докладчики) раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Выступление с докладом и презентация оцениваются в 25 баллов.

Критерии оценивания:

Проработанность теоретического вопроса (0-5 баллов)

Владение терминологическим аппаратом (0-5 баллов)

Наличие примеров (0-5 баллов)

Качество выступления и презентации (комфортное восприятие аудиторией) (0-10 баллов).

Темы для выступлений с докладами

Вербальная коммуникация: специфика обращений в разных культурах.

Вербальная коммуникация: специфика извинений в разных культурах.

Вербальная коммуникация: специфика приветствий и прощаний в разных культурах.

Вербальная коммуникация: специфика цветообозначений в разных культурах.

Вербальная коммуникация: специфика терминов родства в разных культурах.

Невербальная коммуникация: кинесика в английской, русской и восточных культурах.

Невербальная коммуникация: проксемика в английской, русской и восточных культурах.

Невербальная коммуникация: хронемика в английской, русской и восточных культурах.

Отношение детей к родителям и родителей к детям как культурный феномен.

Сравнительная характеристика японских и русских ценностей в аспектах семьи и работы.

Ценностные ориентации в русской и немецкой культурах (на материале сказок).

Коммуникативное поведение студентов в русской и китайской культурах.

Маркеры успешной личности в русской и немецкой культурах.

Семья в культурах разного типа (2-3 культуры).

Тишина как форма коммуникации.

Основные концепты в зеркале русской, французской и американской лингвокультур.

Традиции гостеприимства и приема пищи в национально-культурном контексте (2-3 культуры разных типов).

Проблемы аккультурации иностранных студентов в России.

Фразеология и национальный образ мира (на материале 2-3 культур).

Прецедентные феномены в межкультурной коммуникации.

Национально-культурные стереотипы и их роль в восприятии чужой культуры.

Этикетные нормы в различных культурах.

Выполнение финального теста

Финальный тест проводится в конце семестра. Тест включает два задания: дать определения основных понятий МКК и объяснить ситуацию межкультурного общения.

Общее количество баллов за финальный тест – 15.

Критерии оценивания:

При оценивании интерпретации ситуаций межкультурного общения принимаются во внимание следующие аспекты: знание принципов взаимодействия культур, умение творчески применять теоретические и практические знания межкультурной коммуникации за пределами узко профессиональной сферы, понимание трудностей осуществления различных видов коммуникации в ситуациях взаимодействия с представителями иных лингвокультур.

Определение основных понятий теории межкультурной коммуникации оценивается по следующим критериям: грамотность, логичность, соответствие содержанию изученных научных источников.

Образец тестового задания для промежуточного контроля

Задание 1. Объясните значение следующих терминов и продемонстрируйте данные явления конкретными примерами

Например: «Культурные очки» – ситуация, которая состоит в том, что люди чаще всего рассматривают собственную культуру как меру всех вещей. Соответственно, представители одной культуры смотрят на другие культуры через призму «своей» культуры и оценивают ее с позиции ценностей и норм «своей» культуры. Например, в монохронной немецкой культуре очень серьезно относятся к пунктуальности, поэтому, встретившись с представителями других культур немец будет ожидать такого же отношения ко времени. Не встретив его, скажем, в полихронной арабской культуре, немец, скорее всего, будет рассержен.

Etic/emic подходы

Прецедентный текст

Социализация

Коммуникативная неудача

Картина мира

Задание 2. Прочтите ситуацию и ответьте на вопрос

Иван Голубцов после окончания университета по специальности инженера без труда нашел хорошую работу в качестве программиста в небольшой строительной фирме в Германии. Через некоторое время у него наладились вполне дружеские отношения с его немецкими коллегами, и они часто после окончания рабочего дня заходили в бар выпить пива и поговорить. Однажды, наутро после совместной вечеринки, Иван обратился к Михаэлю Греве, работающему вместе с ним в офисе: «А здорово вы вчера с Андреасом пели в ресторане!». Михаэль в ответ промолчал, и весь день Ивану казалось, что он разговаривает с ним довольно холодно. Молодой человек не понимал, в чем дело: ведь еще вчера они с Михаэлем веселились вместе, а сегодня с ним не хотят разговаривать?

В чем, по вашему мнению, причина подобной реакции Михаэля?

Список основных понятий курса

Список основных понятий курса, проверка знания которых входит в итоговую форму контроля:

антропологическое понятие культуры

метафоры культуры

инкультурация

теории культуры (функционализм, культурный релятивизм)

emic/etic- подходы

культурная эмпатия

этноцентризм
культурная идентичность
чужой/иностраннный/чужеродность
межкультурная адаптация
аккультурация
межкультурная трансформация
культурный шок
когнитивный диссонанс
лингвистический шок
ценности культуры
культурно-коммуникативные макрокатегории
коммуникация
интеракционная модель коммуникации
пресуппозиция
интеракция
речевая интенция
медиум
невербальная коммуникация
индивидуальная когнитивная база
коллективное когнитивное пространство
когнитивная база
национальное культурное пространство
прецедентные феномены
коммуникативное поведение
лингвоспецифичные слова
гипотеза лингвистической относительности
интеркультурный/межкультурный/кросскультурный/транскультурный
субкультурный
межкультурная коммуникация
интеллектуальные стили
стиль общения
конверсационный стиль
коммуникативный стиль
национальный коммуникативный стиль
общение на linguafranca
контекстность коммуникации
стилистические дихотомии
модель коммуникативного стиля
институциональный дискурс
дискурсивные стратегии
доминанты коммуникативного стиля

Разработчики:

Н.Г. Бурмакина

Ю.И. Детинко

О.Н. Варламова